RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربي السعودي

ثمن النسخة

امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها
عبد الله عريف

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٢٠ ريالا سعوديا
خارج « ٣٠ « «

مكة المكرمة – العدد (١٢٧٩) السنة السابعة عشرة (تصدر أيام الاحد، الثلاثاء، الخميس من كل أسبوع) يوم الخميس ٢٩ ربيع الثاني ١٣٧٢هـ -١٥- يناير ١٩٥٢ م

كلمة الجريدة

هنا من النافذة المطلة على إزان الشامية .. رأيت ، حمامة ، تهبط على الماء المتجمع من فضلات السقاة لتشرب ، ولم تكد رجلها تلامس الماء حتى انقض عليها قط . والى هنا والمنظر طبيعي ومعتاد ولكن بني آدم من الواقفين والسائرين من السقاة وغيرهم لم يتحرك واحد منهم ولو حركة آلية لينقذ الحمامة من مخالب القط . بل ان منهم من تضاحك بأعلا صوته . وكأنما اطمأن القط الى أن أحداً لن يعكر عليه أكل فريسته .. فذهب غير بعيد خلف صناديق ، القمامة ، وأخذ يمزق فريسته . وهنا فقط تحرك أحدهم ليطرده . ليذهب بعيداً عن نظره . لئلا يؤذيه المنظر . انه تحرك فقط لنفسه ، لأنانيته . ما أعجب هذا الانسان - كل انسان - ! إنه انما يتحرك ، ويعمل لنفسه أما الآخرون ... أما كل ما يخرج عن منطقته الذاتية .. فلا شأن له به .. وغير خليق بأن يحرك إحساسه للخير . ان أحداً لم يفكر في افراخ الحمامة ، ولم يفكر في الحمامة نفسها

ان قصة ، الحمامة ، هذه .. هي قصة مئات الحيوانات بل آلاف الفقراء ، والبؤساء الذين تنزل بهم النوازل ، فلا يتحرك الموسرون والقادرون لغوثهم وعونهم .. فهل نضب الاحساس بالخير من النفوس ؟ اننا جميعاً نجري وراء المادة . ولا وقت عندنا لعمل الخير ولو لم يكلفنا سوى تحريك أيدينا بحركة عادية . أليست قصص حياتنا مليئة بأمثال هذه القصص ، فحركوا ضمائركم للخير لأن الدنيا ليست كل شيء .. حركوا ضمائركم ونفوسكم للعون ، والمساعدة لا بالمال وحده بل بالجاه وبالعلم وبالافكار وبكل امكانية يستطيعها المرء أن ينفع غيره حتى الكلمة الطيبة تستطيع أن نقدم بها أعظم العون لمن يحتاجه .. وأحيانا نستطيع أن نفيده بالسكوت .

ما أكثر ما نستطيع أن نفعله ولكن . نوازع الشر تغلبنا .. لأن ، الانانية الذاتية ، هي التي تدفعنا للعمل ، والعمل لأنفسنا ولذاتنا .. فعسى أن يكون في هذا بعض الذكرى .. لمن تنفعهم الذكرى ؟

مع سمو ولي العهد المعظم في رحلته الى الاحساء ...

من الوفد الاذاعي :-

في تمام الساعة الرابعة من صباح يوم الاثنين تحرك موكب حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم على القطار الملكي الخاص من محطة الرياض في جولة سموه التفتيشية لمناطق الاحساء وضواحيها ومنذ الصباح الباكر احتشدت الجماهير في المحطة لتوديع سموه الكريم وعلى رأس الجميع حضرات أصحاب السمو الملكي أفراد البيت المالك والعلماء وكبار رجال الدولة ومشائخ القبائل وبعد أن ودع سموه جلالة الملك المعظم تحرك موكب سموه الى القطار الملكي حيث ودع جماهير المودعين هناك ثم تحرك القطار على بركة الله في الطريق الى الخرج حيث وصلها في تمام الساعة الخامسة والربع فكان في استقبال سموه هناك أميرها وكبار موظفيها ومشائخ القبائل المجاورين لها وجماهير أهل القرى المجاورين وقد تفضل سموه فاستقبل الجميع هناك ثم تناول طعام الغذاء وتفضل سموه فأمر بتوزيع الكساوى والهبات على جميع من اصطفوا في المحطة لرؤية سموه وبعد أن بقي سموه نصف ساعة تحرك القطار الميمون في الطريق الى محطة حرض ، حيث كانت الجماهير من أفراد القبائل قد احتشدت بقرب مرور سموه بمناطقها للسلام على سموه والترحيب به وقد تفضل سموه فتوقف لاستقبال الجميع واكرامهم وأمر سموه بتفريق الهبات على المجتمعين هناك وبعد مدة من الزمن تحرك الى مدينة الهفوف حيث وصلها سموه في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف .

وكانت المحطة غاصة بألوف المستقبلين من جماهير الشعب وعلى رأس الجميع حضرة صاحب السمو الامير سعود بن جلوي أمير مقاطعة الحساء وسمو الامير عبد المحسن أمير الدمام والامراء آل جلوي وكبار علماء البلاد ورجال الحكومة ووجهاء البلاد وما كاد سموه يترجل من القطار حتى حيته حامية المدينة باطلاق إحدى وعشرين طلقة وعزفت موسيقى الجيش بالسلام الملكي ثم سار سموه أمام جماهير المستقبلين إلى صدر السرادق حيث تصدر سموه محفوفا بسمو أمير الحساء وكبار العلماء ووجهاء المستقبلين وهنا تقدم خطباء البلاد يرحبون بسموه ترحيبا حارا باسم البلاد بأسرها والقى الشعراء وممثلو المعارف كلمات الترحيب كما رحب بسموه ممثلو الاساتذة المصريين المنتدبين للتدريس في مدارس هذه المناطق وبعد أن أديرت القهوة العربية تحرك موكب سموه الميمون من المحطة الى المدينة مارا بجماهير الشعب وهي هاتفة مصفقة مرحبة وقد نزل سموه حفظه الله ضيفا مكرما على حضرة صاحب السمو الأمير سعود بن جلوي أمير المقاطعة في قصره وقد أقام سموه على شرف ضيفه العظيم مأدبة عشاء آية من الفخامة والكرم ولا يزال القصر العامر يغص بجماهير البلاد التي تتشرف بالسلام على ضيفها المحبوب حيث يسبغ سموه على الجميع من فيض كرمه ومكارم اخلاقه ويمن طالعه ما يجعل القلوب مغمورة بهذا الولاء لجلالة العاهل المفدى وسمو ولي عهده المحبوب حفظهما الله ذخرا لهذا الوطن في خير وسلامة وسعادة

برقيات في سطور

❋ القاهرة :- صدر مرسوم بتكوين لجنة قوامها خمسين عضو لوضع دستوراً جديد لمصر .

❋ عدن :- صدر الحكم بتفريغ شحنة ناقلة الزيت روز ماري باعتبار الزيت الذي نقلته من ايران ملكا لشركة الزيت البريطانية الايرانية والمفهوم ان محامي الشركة يعتزم استئناف الحكم

❋ القاهرة :- وصل وفد يمثل الشباب الفلسطيني في قطاع غزة وطلبوا الى الرئيس نجيب الموافقة على تجنيدهم بالجيش المصري فوعدهم بتحقيق رغبتهم .

❋ بغداد :- افرج عن كامل الجادرجي وعبد الوهاب محمود رئيس نقابة المحامين في العراق ووزير المالية السابق وكانا قد اعتقلا عقب الاضطرابات الأخيرة

٣- تعال معي الى القاهرة ... فأوربا !!

في العاصمة الايطالية

لن أطيل عليك أيها القارىء - فقد وصلنا روما - العاصمة الايطالية - مع الفجر - بعد طيران ست ساعات لم نشعر خلالها بأي نصب ، وكانت السماء قد جادت بمطر غزير ، صحا بعده الجو ، ولكننا اعتقدنا ان ذلك نذيراً بشدة البرودة ، وقد خاب ظننا - كما سأحدث اليك فيما بعد كنت أول من هبط من الطائرة في المطار ، ولا اكتمك - أيها القارىء العزيز - انني شعرت برهبة ، لا لأنها أول مرة أطأ فيها أرض أوربا ، ولكن لخوفي من البرد الشديد الذي أرهبونا به ، حتى سببوا لنا عقدة نفسية منه وأصبحنا من خوف البرد ... في برد .

وفي جمرك المطار بروما ، حدثت المشكلة الثانية التي سببها - أيضا - الموظف المختص في قلم الجوازات بمكة ، فقد نسي حضرته ان يضع تاريخ الميلاد بالسنة الميلادية ، واكتفى بالتاريخ الهجري - واني أشكو أمري مع قلم الجوازات الى الصديق الاستاذ عزيز ضيا - لعله يأخذ الحق لي كاملا ، وقد طلب مني الموظف المختص - باللغة الانجليزية - التي استعملتها ، ومازلت استعملها منذ مغادرتي مطار فاروق بالقاهرة ، طلب مني الموظف المختص إيضاح التاريخ الميلادي وكنت أذكر - من زمان - ان بالامكان ايجاد ذلك بعملية حسابية بسيطة ، ولكنني - والحق يقال - ضعيف في الحساب - ولهذا فقد اكتفيت بأن قلت للموظف بكل صرامة : اننا عرب وتاريخنا عربي ، نحن لانعرف سواه !! ونجحت صرامتي ، وانتهت المشكلة والحمد لله ولقد كانت الاجراءات الجمركية في غاية السهولة والبساطة . فلا شدة في التفتيش ، ولا غطرسة ، كما فعل معنا موظفو الجمرك - في مطار فاروق - وهم مصريون - سامحهم الله - ومع أنني أطريت معاملتهم الحسنة في مطار ألماظة ، الا انني لم أستطع كتمان ما رأيته منهم في مطار فاروق ، فانني (صحفي) وانتم تعرفون كيف ينبغي ان يكون الصحفي ، ولو ان الرحلة غير صحفية !! لقد سألونا هل معكم دخان ؟ ولا أدري لماذا يسألون عن الدخان ؟! وكنا - لحسن الحظ - أنا وزميلي وهو الشيخ صالح سندي التاجر الشهير بسويقة - لانشرب الدخان ولا نريده .. ثم اخذنا طريقنا الى روما .

روما كما رأيتها

رافقتنا في السيارة التابعة لمكتب الطيران ، سيدة كانت معنا في الطائرة ، وكنا نعتقد انها ايطالية فقد كانت تتحدث باللغة الايطالية في الجمرك ، ومع السائق ، وفجأة . سألتنا السيدة بلغة مصرية صحيحة ، لعلها أول مرة تذهبون فيها الى روما . !!.. (طيب مش تتكلمي من أول ياست) فنحن مشوقون الى من يتحدث بلغة بلادنا العزيزة ومن الطريق الى روما ، أرونا الطريق الذي يؤدي الى المكان الذي يقيم به الملك السابق فاروق مع عائلته ، وهو مكان مرتفع يطل على روما ، مشهور بطيب المناخ ، وجودة الهواء . ثم وصلنا روما ، وكانت تغط في نوم عميق وقد خيم عليها السكون ، وهدأت فيها الحركة فنزلنا في (أوتيل يسمونه باللغة الايطالية «AL BERGO» (البيرقو) وهو يطل على شارع مهم في روما . بدلنا ملابسنا ، واخذنا راحتنا الكاملة ، ثم قررنا ان نتجول قليلا في الشارع الذي يقع فيه الأوتيل ، ولكن صاحبه حذرنا من ذلك ، ونبهنا الى كثرة اللصوص ، وانذرنا بعدم شراء شيء بالمرة ، وقال لنا : ان قوم هنا ليسو طيبين !! (يا خبر أسود) هل نحن في (مقطعة) ؟ هل بلغ الخوف والقلق وعدم الاطمئنان في أوربا الى هذا الحد ؟!!

المهم ، اننا خرجنا الى الشارع ، وكان الجو صحواً بعكس ما قالوا لنا عن رداءة الجو ، وكانت الشمس مشرقة خلاف ماحدثونا به من عدم رؤيتنا للشمس وكان كل شيء يوحي بالجمال ... لا أثر للشتاء القارس البرد ، ولا للأجواء المتقلبة ، ولا للسماء المتراكمة السحب .

الشوارع نظيفة مرصوفة - لا مسفلتة - في اكثر جهاتها ، والحدائق في قلب الميادين مخضرة منيعة ، والنافورات الجميلة يتدفق منها الماء فيرسم اشكالا هندسية رائعة ، وخطوطاً مضيئة لامعة ، والعمارات سامقة تناطح السحاب ، . والأماكن هادئة هدوءاً معقولا يشعرنا بالفارق بينها وبين القاهرة الصاخبة ، والاتوبيسات كثيرة تسير بالكهرباء بدلا من البنزين ، فأن ايطاليا تشكو من أزمة في البترول .

كل شيء يسير في نظام وترتيب معقول ، وكان زميلي - والشهادة لله - أكثر جرأة مني ، فقد سار بي او شجعني على ان نسير لمدى بعيد ، وان نتجول في انحاء كثيرة ، بدون دليل أو مرشد تاركين (الاوتيل) بعيداً عنا راسمين خطر السير وخطر العودة وليكن بعد ذلك مايكون !

ثم قمنا في كثير من المرات بعدة جولات في روما ، وكان أهم مايلفت النظر ، فن النحت ، الذي برع فيه الايطاليون الى حد كبير ، فأنت اينما تسير وحيثما تحل لاتقع عيناك الا على رسم منحوت ، أو شكل مصنوع . او تمثال أبدعته يد فنان ايطالي ، وانت - في كثير من الاحيان - تقف مشدوهاً أمام روعة التمثال وصدق تعبيره وجماله ، حتى يخيل اليك أنه روح تتكلم .

لقد عانت روما كثيراً ابان الحرب الاخيرة ، ولكنها استعادت مجدها ، وحياتها السابقة ولم تبق الا بعض الاطلال التي لاتستحق الذكر .

عبد العزيز أحمد ساب

صمت

الناس جميعا في مشكلة مع هذا «الجنيه» اللعين فقد وجد الصيارفة علة جديدة ، ليشتروه بأقل من قيمته .. ان بعض الجنيهات اليوم مصاب «بالعور» ومعنى ذلك أن يأخذه منك (الصيرفي) باقل من قيمته بثلاث ريالات ، وقد سألنا .. عن الجهة التي بيدها رفع هذا البلاء الجديد علي الناس ، فقيل لنا ان أسعار العملة حرة في بلادنا ، وان السوق وحده هو الذي يحدد السعر !! ومعنى هذا ان الصيارفة احرار يأخذون او يرفضون ويحددون السعر الذي يريدون . فما هو الحل ؟ اما انا فاظن ان رجلا واحدا يستطيع ان يقضي على هذه المشكلة .. ويلغي هذه التفرقة الجديدة ويخلص الناس من هذا البلاء واعني به الشيخ سالم بن محفوظ فهو اذا قدر ان الذي يتضرر من هذه البدعة هو الفقير ومتوسط الحال .. واستجاب لانسانيته ودينه ، وآثر الاحسان والبر والخير على الفائدة . فانه يستطيع مالا يستطيعه غيره .. اما ماهو الطريق الى ذلك ؟ وكيف ؟ فهذا مالا يصح للجهال الاميين بامور المال - امثالي - ان يتكلموا فيه بحال من الاحوال ! وابن محفوظ خير من يعرف الطريق الى ذلك .. وانا على يقين من انه سيفعل ، واننا لننتظر ماسيفعل لنذيعه على القراء انشاء الله ؟

المسألة السودانية تدخل في طور دقيق

لندن :- [و . ا . ع] علم أمس ان وزارة الخارجية البريطانية تدرس اراء حكومة السودان الخاصة بالاتفاق الجديد الذي عقدته الاحزاب السياسية السودانية ومصر وقد أخذ خبراء الخارجية البريطانية في دراسة هذه الآراء كما انهم يدرسون نصوص الاتفاقات ومدلولاتها وبرز الاهتمام الآن فيما قيل عن حدوث انقسام في الحزب الجمهوري السوداني على قرار بقبول اقتراح الصاغ صلاح سالم وليس في الامكان تقدير أهمية التطورات التي تمت في نهاية الاسبوع الماضي الا بعد معرفة مدى هذا الانقسام وهو أمر سينجلي عند اجتماع اللجنة التنفيذية للحزب ولايزال من المتعذر التكهن بموقف بريطانيا إذا وافق الحزب الجمهوري الاشتراكي على الاتفاق في وضعه

بحث شئون الشرق الاوسط في مصر

علم ان اجتماعا عقد مساء اليوم في دار السفارة البريطانية بين السير رالف ستيفنسون السفير البريطاني والمبعوثين السياسيين لدول الكومنولث في مصر للبحث في الحالة في الشرق الاوسط ومشاكل الدفاع عنه والمسألة المصرية .

بمناسبة الشتاء

محل عبد الوهاب اسماعيل بسويقه

يعرض أجمل الأقمشة وأحدثها

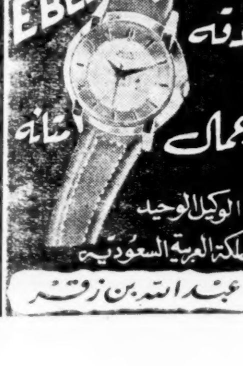
أقمشة نسائية

كريب رومان المثلج بأنواعه . المشجر . المقلم
المقصب . القطيفة المشجرة المثلجة بأنواعها
القبر المشجر الممتاز . تفته مثلجة
دانتلا لوكس بطرف مشجرة جميلة جداً بجميع ألوانها

أقمشة للرجال

لاس أبو غزالين لاس لبس الملوك لاس ٥٥٠٠
فخر الموجود الانجليزي علامة النصر
تيل مثلج من العال للاكوات

الاسعار متهاودة جدا



حي على الصلاة

الايام	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الخميس	٤١ ١١	٣٥ ٦	٤٣ ٩
الجمعة	٤١ ١١	٣٥ ٦	٤٣ ٩
السبت	٤٠ ١١	٣٥ ٦	٤٣ ٩

أسعار العملة

	ريال	قرش
الجنيه السعودي	٤٠	
الجنيه الافرنجي	٤١	
» المصري	٨	١١
» الاسترليني	١٠	٠
الدينار العراقي	٩	١٦
مائة الروبية الباكستانية الجديدة	١٠٤	١٠
مائة الروبية الهندية الورق	٧٣	١٦
الدولار الامريكي	٣	١٧

برنامج الاذاعة

الخميس ٢٩/٤/١٣٧٢

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطني (مطالعات في الصحف) ٨/١٠ موسيقى ٨/١٥ نشرة الاخبار

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (النحل) عبد الرحمن الدروي ١٠٠ (دنيا الشعر - عن الشعر الأندلسي للدكتور احمد زكي ابو شادي ١/١٥ موسيقى ١/١٢ الاخبار ١/٣٠ اذان العشاء - ختام

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (الحج) سيد محمد النقشبندي ٢/٣٠ تمثيلة الاسبوع - تفكيري سبق تفكيرك ابراهيم فلالي واخراج احمد عبد الحميد ٢/٤٠ موسيقى ٢/٤٥ نشرة الأخبار ختام

الجمعة ٣٠/٤/١٣٧٢

الاذاعة الصباحية

١/٠٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورتي (القيامة والرحمن) محمود خليل الحصري ١/٢٠ حديث الصباح السيد علوي مالكي ١/٣٠ الاخبار

إذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطني (من جوامع الكلم) ٨/٠١ موسيقى ٨/١٥ الاخبار ٨/٣٠ السلام الوطني .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (الذاريات) طه الفشني ١/١٤ استعراض برنامج الاسبوع المقبل ١/٢٠ موسيقى ١/٣٠ الاخبار

الأذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (طه) سعيد محمد نوري ٢/٨٠ ركن المستمع) برنامج يقدمه عبد الله منيعي ٢/٤٠ موسيقى ٢/٤٥ الاخبار .

السبت ١/٥/١٣٧٢

الاذاعة الصباحية

١/٠٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورتي (ق والبلد) محمد السعودي ١/٢٠ حديث الصباح عبد العزيز بن عبد الله بن حسن آل الشيخ ١/٣٠ الأخبار

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطني (روائع من الشعر) ٨/١٠ موسيقى ٨/١٥ الاخبار

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (النازعات وبعض قصار السور) أبو العينين شعيشع ١/١ (حديث الرياضة البدنيه عند العرب في الاسلام محمد كامل علوي ١/٢٠ الاخبار ١/٣٠ اذان العشاء

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطني القران الكريم من سورة (الشورى) سراج قاروت ٢/٣٠ (صور من الادب اليوناني) عبدالله احرار خوجه ٢/٤٠ موسيقى ٢/٤٥ الاخبار ٣/٠٠ السلام الوطني

الاحد ٢/٥/١٣٧٢

الأذاعة الصباحية

١/٠٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورتي (الذاريات الطور) احمد عبد الرحمن حديث الصباح احمد العرباصي ١/٣٠ الأخبار

الديوان الملكي

بمناسبة ذكرى جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فقد جرى تبادل برقيات التهاني بين جلالته واصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء باكستان وسوريا والعراق والاردن ومصر وايطاليا واليمن وبريطانيا واندونيسيا وافغانستان والولايات المتحدة وايران وتركيا ولبنان وفرنسا وهولندا واسبانيا وشيلي وليبيا والكويت والبحرين والشارقه .

معالي الطبيشي

ينشيء مدرسة على حسابه

تفضل صاحب المعالي وزير الدولة الشيخ عبدالرحمن الطبيشي بانشاء مدرسة على الطراز الحديث وتزويدها بالماء والكهرباء على أن تجعل مقراً للمدرسة السعدية بالطنبداوي من محلة جرول وقد بوشر العمل بها منذ مدة وتم انشاء الدور الأول وسيتم العمل في انشاء الدور الثاني قريباً ، وقد علمنا من مديرية المعارف ان عدد الطلبة في محلة جرول قد تضاعف كثيراً عن ذي قبل ، فنقدر لمعاليه هذه الأريحية ، ولا شك ان إنشاء المدارس من أعظم القربات الى الله ، وفق الله العاملين لخير أبناء الوطن .

شكر وتعزية

١- محمد متولي ومحمد نور واخوته وأبناء عمهم يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الشاب أحمد المداح سائلين المولى ألا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم .

آل أبو مشه

وآل عنابه طاشكندي

٢- يشكرون كل من واساهم في فقيدهم عميد الأسرة المرحوم الشيخ صالح أبو حشه شخصيا أو كتابيا أو برقيا ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وأن يتغمد الفقيد برحمته

آل خوج

٣- جميل وأمين وسلطان آل خوج يشكرون كل من تفضل بتعزيتهم في فقيدهم والدهم حسين اسماعيل خوج سواء كتابياً أو بالحضور ويسألون الله ان لايريهم مكروها في عزيز لديهم

مباراة ودية

ستقام مباراة ودية في عصر يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٤ / ٣٧٢ بين فريق أشبال (زهرة الوطن بجدة) وفرع الأهلي بمكة على ملعب الأول بجدة فنحث الجمهور على مشاهدتها .

سمو ولي العهد المعظم

يستعرض الجيش في الأحساء

من الوفد الاذاعي

في الساعة الخامسة من صباح يوم الثلاثاء غادر موكب حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم قصر الامارة قاصداً الى ساحة الثكنة العسكرية في الكوت حيث تقيم حامية مقاطعة الاحساء استعراضاً عسكرياً وعند وصول سموه المعظم أدت فرقة الموسيقى والجنود المصطفة التحية ثم تقدم الى سموه القائد طاهر يوسف واستأذن في بدء الاستعراض فاذن له سموه المعظم فاعطيت إشارة البدء للقوات ثم تحركت القوات المستعرضة فسارت في مقدمتها فرقة الموسيقى ومن ورائها علم الجيش يحيط به حراسه ثم اقبل البوليس الحربي وعلى رأسه وكيل احمد بن صالح الشهري وكانت القوات المستعرضة مشكلة من فوجين فوج المشاة وفوج الاسلحة المساعدة فسارت السرية الاولى من الفوج الأول من وراء البوليس الحربي برأسها الملازم أول محمد الزيد فالسرية الثانية وبرأسها وكيل الضابط عمر عبد الوهاب فالسرية الثالثة وبرأسها الملازم أول سلمان الشائع ثم تقدم الفوج الثاني فوج الاسلحة المساعدة وعلى رأسه مساعد قائد المنطقة الرئيس حمود بن حسين شمراني وسارت السرية الأولى مدافع الرشاش وبرأسها وكيل الضابط سليمان بن جرمان القرني فالسرية الثانية مدافع الهاون وبرأسها الملازم أول سليمان الشدوخي فالسرية الثالثة مدفعية الميدان وبرأسها الملازم الثاني عبدالله بن حسين القحطاني وكان سموه خلال مدة الاستعراض واقفاً يحيي هذه القوات المستعرضة رافعاً يده بالتحية وبعد الانتهاء القى كلمة الجيش النائب أمين سرية المدفعية صالح المرشود ثم غادر سموه مكان الاستعراض محفوفاً بالحفاوة حفظ الله سموه في الحل والترحال .

في المسجد الحرام

كان من ضمن الأوامر التي أصدرها سمو ولي العهد المعظم المتعلقة بالاصلاحات في المسجد الحرام، تجديد مظلات المسجد - في هذا العام - ، وبناءها - بالخرسانة - في العام القادم وقد توفقت مديرية الأوقاف العامة ، في تصميم المظلات هذا العام على نحو يخالف ما كانت عليه، فاستبدلت القماش الخاكي بقماش من ، قلع المراكب البحرية، واستبدلت السلوك الرفيعة بأربعة مواسير ١٠ مليمتر في كل ماسورة ثلاث حلقات حديدية بعضها داخل الماسورة وجزؤها الآخر داخل القماش والى كثير من التغييرات الأساسية ، وقد رست المناقصة على المقاول الأستاذ أحمد حصاني ، ودفع اليه نصف المبلغ المقرر، وبدأ العمل فعلا من أيام ، والمقرر أن ينتهي العمل في شهر رجب

شكر

أشكر الحكيمة لطفية الخطيب التي عينتها جمعية الاسعاف الخيري لاسعافات الولادة على ماقامت به من عمل انساني نبيل لعائلتي مجاناً وادت مهمتها على أفضل ما يتطلبه الطب الحديث أكثر الله من أمثالها ووفقها لمافيه الخير .

فقد جواز سفر

أنا المعلن محمد سعيد با جمل الحضرمي قد فقد مني جواز سفري بأسم حكومة الشحر والمكلا حضرموت فأرجو من يجده ان يسلمه الى بدكان عبود بن عفيف بالشامية وله الشكر .

لآل الهمسي

تلقينا - على اثر ما نشرناه عن مأساة محمد باعشن في العدد الاسبق مبلغ ١٠٠ من فاعل خير و١٠٠ اخرى من فاعل خير و ٥٠ من فاعل خير و١٠ من فاعل خير ايضاً و٤٠ ريال من ابراهيم القدهي و١٠ ريال شافعي سليمان متولي و٤٠ ريال من الشيخ سعد اليماني لهذه المرة ثم ٢٠ ريال شهريا وقد بلغ مجموع ما تلقيناه ٣٨٥ وقد تطوع أحد المؤمنين بفكرة (المواساة) فاتصل اتصالا مباشراً باهل البر فاجتمع بذلك منهم على الفور مبلغ ١٥٦٥ ريالا وقد تقدم بها الى اسرة الهمسي وسلم اليها المبالغ في حضور اربعة ممن يعرفهن بدارهن وبحضور عمدة المحلة .

معروض للبيع

١- معروض بالمزاد العلني كامل الدار بجياد خلف "صحة بزقاق طلعت المحتوية على مقعد وخزانة وفسحة سماوية ومجلس باعلاه بموجب حجة شرعية أرضاً وبناءاً المراجعة الدلال حمزة مدني أو كاكتاوي بالمسعى

٢- المعروض للبيع البات الثلاثة الدكاكين الكائنة بجرول عن يمين المتوجه الى عمرة التنعيم أمام دار باهبري سكنى عبدالله وعمر شاطر الحدادة والحاج نور البخاري فكل من يرغب شراءها فليراجع الدلال حامد بن محسن اللحياني بجرول او السيد أمين حمدي

تصحيح

ذكر خطأ في العدد الماضي ان اللاعب عبد العزيز تركي سجل الأصابة الثانية ضد نادي الاشبال الاهلي والصواب عبدالعزيز سرتي .

مطلوب

لجريدة البلاد السعودية

محررين . ومصححين . وعمال صف برواتب طيبة فكل من يرى في نفسه الكفاءة فليراجع الاداره .

مطلوب

عامل تصوير فني

محل استديو الحجاز بجدة لصاحبه عبدالله مراد المسلماني المصوراتي يطلب عامل رتوش للتصوير والتلوين وتجسيم الصور بمعاش شهري أربعماية ريال فكل من يجد في نفسه الكفاءة التامة عليه مراجعة المحل المذكور أو مصطفى خليفه للاتفاق ويشترط أن يكون العامل من رعايا الحكومة العربية السعودية أيدها الله .

شكر

اعترافاً بالجميل وتخليداً لذكرى ذوي الاخلاص والأخلاق الفاضلة أسجل شكري وتقديري الفائقين لسعادة الدكتور البارع عمر جلال فقد أجرى لي عملية جراحية كبرى كان فيها مثال البطولة والنجاح الموفق كجاري عادته ، وممن يجب تسجيل الشكر والثناء لهم الدكتورين سعيد خطاب ووفقي حجازي والحكيمات السيدات خضرة مغازي وهدى مرسي وفاطمة فهي فقد كانوا جميعاً دائبوا الخدمة وهم كالأسرة التي منها المريض ، وفق الله الجميع في ظل سمو وزير الصحة وتحت رعاية جلالة العاهل المفدى .

منصور جمال الحريري

في مدرسة انجال سمو ولي العهد المعظم

اقام معهد انجال سمو ولي العهد المعظم حفلة بعد عصر يوم الأحد شرفها سمو ولي العهد المحبوب والامراء والكبراء وقد استقبل سموه استقبالا رائعاً وبعد ان اخذ سموه مكانه افتتحت الحفلة بتلاوة من آي الذكر الحكيم رتلها الطالب الأمير ناصر بن سعود ثم القى الاستاذ عثمان الصالح مدير المعهد كلمة الافتتاح وتلاه الاستاذ صالح جمال بكلمة والقى نشيد طلبة المعهد وبعد ذلك تقدم الطلبة الامراء سعد وفيصل وخالد انجال ولي العهد وعبدالله بن جلوي بكلمات ثم جرت محادثة دينية بين الأميرين بدر وناصر ابن سعود ثم تتابع بكلمات ممتازة كل من الطلبة صالح بن كريديس وراشد بن غازي فالطالب الامير بندر ابن سعود فالطالب عبدالرحمن ابن دغيثر فالامير الطالب فيصل بن عبد العزيز فالطالبان بشير بن عبد الله وناصر بن عثمان فالامير الطالب فهد بن تركي فالطالب فهد بن محمد ابن دغيثر فالطلبة الامراء ثامر وعبد الرحمن ومشعل وماجد وسلطان انجال ولي العهد المعظم فالطالب عبد الله بن فياع فالطالب الامير منصور بن سعود فالطالب الامير عبد الآله ابن سعود .

ثم قام الطلبة الامراء باداء تمثيلية «المروءة المقنعة» وقام بدور الخليفة سليمان بن عبدالملك الامير بدر بن سعود وبدور خزيمة ابن بشر الطالب الامير خالد بن سعود وبدور عكرمة الفياض الامير بندر بن سعود وقام بدور حاشية الخليفة كل من الطلبة الامراء سعد وفيصل نجلا ولي العهد والطالبان الاميران خالد بن عبد الله وعبد الله بن جلوي، وبعد انتهاء التمثيلية تقدم الاستاذ سعيد شحاته بكلمة قيمة ثم جرت محادثة باللغة الانجليزية قام بها كل من الطلبة الاميران بدر وبندر نجلا ولي العهد والطالب صالح ابن كريديس وعلى اثر ذلك انشد الطلبة نشيد «نحن الشباب» ثم تقدم الاستاذ محمد حامد الالفي بقصيدة رائعة واختتم الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم من الطالب ناصر ابن عثمان ثم تفضل سموه فتفقد فصول المعهد بادياً بالادارة وبالمكتبة فبقية الفصول حفظ الله سموه الكريم في ظل والده المفدى .

ملعب الصبان بجدة يقدم

مباراة كبرى

بين الاتحاد العربي السعودي ونادي الثغر الرياضي بجدة

ستقام على ملعب الصبان الرياضي الساعة العاشرة بعد عصر يوم الجمعة الواقع في ٣٠/٤/٧٢ اكبر واشوق مباريات الموسم لكرة القدم اذ يتبارى فريق الاتحاد العربي السعودي مع فريق الثغر الرياضي بعد ان اكمل كل من الفريقين استعداده لهذه المباراة وحشد امهر لاعبيه لكسب المعركة .

انا نحث الجمهور الكريم على مشاهدة هذه المباراة الشيقة وعلى حجز الاماكن مقدما تجنبا للزحام على شباك الملعب لدى ابتداء المباراة

تباع التذاكر في معرض الصبان - شارع بن زقر ومن شباك الملعب

درجة أولى ٤ ريال
» ثانية ٣ »
» ثالثة ٢ »

مناقصة

انشاء المستشفى الجديد - بجدة

تعلن وزارة الصحة للناقصة العلنية ما يأتي :

انشاء مستشفى جديد بجدة ، وعلى المقاولين مراجعة المكتب الفني لوزارة المالية بجدة للاطلاع على الخرائط والمواصفات ، ومراجعة مدير صحة جدة بدائرة الكرنتينات للاطلاع على شروط التعهد ، وان تقدم العطاءات في ظروف مختومة باسم (سمو وزير الصحة) لغاية يوم ٣٠ جمادى الأولى ٧٢

الباخرة سومطرا SUMATRA

من هولندا وانكلترا

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة ان الباخرة المذكورة قد وصلت الى ميناء جدة في ٢٤/٤/١٣٧٢ فلكل من له حمولة عليها مراجعتها حالا .

الباخرة رمبانج REMPANG

من سنقفورة وكولمبو

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة أنه من المنتظر وصولها الى جدة في ٢٨/٤/١٣٧٢ فلكل من له حمولة عليها مراجعتها ابتداءا من ذلك التاريخ

الباخرة لسكرك LISSKERK

من الخليج الفارسي

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة أنه من المنتظر وصولها الى جدة في ١/٥/١٣٧٢ فلكل من له حمولة عليها مراجعتها ابتداءا من ذلك التاريخ

الباخرة درنتي DRENTE

من الولايات المتحدة الامريكية

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة انه من المنتظر وصولها الى جدة في ٢/٥/١٧٣٢ فلكل من له حمولة عليها مراجعتها ابتداء من ذلك التاريخ .

مناقصة

استيراد كمية من قنابل الأيروسول

تعلن وزارة الصحة انها بحاجة الى استيراد كمية من قنابل الايروسول لرش الطائرات القادمة في المطار فمن يجد لديه الاستعداد الكافي لاستيراد هذه المادة أن يتقدم الى هذه الوزارة بالظرف المختوم بالسعر النهائي لكل ١٠٠ مائة حبة تسليم جمرك جدة مع دفع الرسوم حسب الاوامر الجديدة ومع بيان المدة التي يمكن توريد ذلك فيها وستقبل المناقصة لغاية جمادى الأولى ٣٧٢ ولذا تحرر .

ايجار الدكاكين

ان من الجاري تحت نظارتي الثلاثة الدكاكين بالجودرية من وقف الحجب فمن يرغب ايجارتها فليراجع محمد سعيد مالكي بداره بالشامية .

وأولاده

يوجد لدينا خضاب شعر داج الليل بارد صنع الباكستان وزيت خاص لتطويل الشعر .

فقد اقامة

١- قدفقدت منى اقامتى بتاريخ ٧٢/٣/٢٠ فمن عثر عليها يسلمها الى مكتب مراقبة الأجانب ميكوله الجزاء من الله والشكر الجزيل . محمد حسن احمد اليمانى

٢- أناسليم بن سالم بن محفوظ بما أنه فقد منى بجدة قبل سنة دفتر اقامتى رقم ١٠٧٢ الصادرة بجدة ، فالمرجو ممن يجده يتكرم بارساله الى مكتب الأجانب بجدة وله الشكر .

المحكمة الشرعية بمكة

١ - تعلن بأن السيد عباس جعفر بن عبدالله المساوى أنهى اليها بأن من الجارى فى ملكه كامل الدار والحوش أرضاً وبناءً بما اشتملا عليه الكائنة بالمجون من محلة السليمانية المحدودة جميع ذلك شرقاً السكة النافذة الى الشارع العام وغرباً ملك محمد سعيد عبدالحق وشاماً ملك محمد سعيد عبدالحق المذكور ويمنا السكة النافذة الى الجبل فكل من له معارضة فى ذلك فليتقدم الى المحكمة للوصى اليها مدة شهر ابتداء من تاريخ نشره .

٢ - تعلن بأن عبدالقادر بن محمد صالح اليمانى التابع لهذه المملكة بموجب حفيظة النفوس رقم ٨٨٤٧ فى ١٣٦٨/٧/٢١ هـ وأحمد محمد صالح اليمانى التابع لهذه المملكة بموجب حفيظة النفوس ٨٧٦١ عام ٦٨ أنهيا اليها بأن من الجارى فى ملكيهما كامل بناء الدار بما اشتملت عليه الكائن بجبل عمر بمحلة الشبيكة المحدودة شرقاً الرحبة الواقعة ثمة والمتصلة بالسكة النافذة وبها باب الدار وغرباً ملك محمد على سنان وتمام الحد منه ملك حسين وعبدالله ابنى عبده اليمانى وشاما ملك السيد ابراهيم نورى وتمام الحد منه ملك محمد يحيى اليمانى ويمنا ملك ورثة على تتو وتمام الحد منه ملك احمد وحسين ابنى على اليمانى .

٣ - تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بأن حسن عبدالرحمن خياط أنهى اليها بأن من الجارى فى ملكه كامل الدار أرضاً وبناءً بما اشتملت عليه الكائنة بجبل قرن بمحلة الشامية المحدودة شرقاً بالسكة النافذة وبها الباب وغربا بملك مطر بن سعيد المولد وشاما بالسكة النافذة وبها باب آخر ويمنا الزقاق النافذ وبه باب .

٤- تعلن للعموم بأنه بناء على الدعوى القائمة من خويتمة بنت على بديوى ضد مأمور بيت مال مكة فى كامل الدار المتهدمة الواقعة بالمعابدة المحدودة شرقا بالسكة النافذة وبها الباب وتمام الحد عشة مطر المولد وغربا بيت شيبان بن عبد الله وشاما بيت عبد الواحد بن فرحان ويمنا بيت جمال مخلص وتمام الحد بيت حسين حادى حديثا التى هى ملك والدها على ابن بديوى فكل من له معارضة فيما سبق فليتقدم به خلال شهر من تاريخه

المحكمة الشرعية بجدة

١ — تعلن محكمة جدة بان عبدالله بن محمد ناظر أنهى بأنه استحكر من وكيل ناظر أوقاف عبد الله نصيف قطعة الأرض من ارض الصهاريج انشأ عليها بماله مقعد ودكاكين يحدها شرقاً الأرض وقف عبدالله نصيف التى جعلت سكة نافذة ايضا وبها باب لاحد الدكاكين وغربا الأرض وقف عبدالله نصيف التى جعلت سكة نافذة ايضا وبها باب للمقعد وباب لأحد الدكاكين وشاما الارض وقف عبد الله نصيف التى جعلت شارع وبها بابين الدكاكين وجنوبا ارض الصهاريج النواجى ملك محمد حسين نصيف وبها باب .

٢ — تعلن للعموم بان قاسم ابو صفية أنهى بطلب حجة استحكام بملكية زينب بنت آدم العدنى لكامل العزلة الكائنة بجدة محلة اليمن بجوار رباط التجارية المحدودة شرقاً السكة النافذة وبها الباب وغربا دار سالم زينل حديثا ويمنا ملك صالح ابو زيد حديثا وشاما السكة وتمام الحد وقف مختار فلكل من له معارضة يتقدم بها خلال شهر.

...والنقـــد فن

شهدت هذه الجريدة معارك قلمية كثيرة ، كانت تسفر - فى كثير من الأحيان - عن جراح وجرحى تلحق الطرفين المتناقدين على حد سواء ، وكانت الجريدة دائماً تضطر فى مثل هذا اللون من النقد العنيف الى أن تقف بين هؤلاء المتناقدين كما يقف ، الفزيع ، بين ، المتهاوشين ، ليضع حداً للكلمات المتبادلة فتعتذر اليهم والى قرائها اعتذاراً رقيقاً ، وتوصد البـاب وتسدل الستار .

ولكن بعد أن يكون قد ثار الكثير من العثير والغبار ، وبعد أن يكون العـداء الشخصى قد حل محل النضال الفكرى الشريف ، وكنت دائماً أشفق على هؤلاء .. وأشفق على مفاهيم النقد عندنا وأود مخلصاً ان لو سار النقد فى طريقه ، نقاشاً هادئاً رصينا يعمد الى الفكرة لا الى الشخص والى اللباب لا الى القشور ، ويلتزم جادة واحدة أو محوراً واحداً لا يحيد عنه .

وقد كان من عيوب النقد عندنا - ولا يزال - ذلك الأسلوب الحلزونى اللولبى الذى يخرج به المتناقدان عن محور الحديث الى هدف آخر يحاول أن يختدع به أحدهما الآخر ، وكان - ولا يزال - من تلك العيوب أيضا ارسال النقد ارسالا لا يعنى بتدقيق أو تمحيص أو تحديد بل ينطلق - كالقذائف - انطلاقاً اجمالياً ومن حقه أن يسمى ، تجنيا ، لا نقداً ، فأنا مثلا لو حاولت أن أنتقص كاتباً من كتابنا اللامعين كالأستاذ عزيز ضياء مثلا ، فما أيسر أن أرمى قصصه بالتفاهة وما أيسر أن أقول عن شعره المنثور انه منثور فعلا ، وعن مقالاته انها اسلوبية تعنى بجانب الصياغة أكثر مما تعنى بالأفكار والمعانى .. لو قلت هذا - وانى لأوثر أن لا يقال ذلك - لأتهمنى الناس بالتجنى على الأستاذ ضيا ، ولكان من حقهم على أن أحدد وأحلل وأقدم البراهين .. ولو كان هذا رأيى الشخصى فلقد كان علي أن أحتفظ به لنفسى فقط ما دمت لا أقدر أو لا أريد أن أحدد معالم نقدى ، أما اذا أعلنت هذا الرأى فمن حق الناس على أن أبرره وأن أقدم الدليل عليه . وليس كافياً أن أقول ان هذا مزاجى الشخصى ، وسيعتبرنى الناس سخيفاً لو طلبت الى الأستاذ عريف مثلا ان لا ينشر شيئاً من انتاج الاستاذ ضيا لمجرد هذه الأقوال المرسلة التى أطلقتها . ولا أحب أن يفهم القراء ان هذا مجرد مثل على تجنى النقد المرسل ، وإلا فانى فى الواقع لا أكن للأستاذ عزيز ضيا الا كل تقدير واعجاب ، وأرجو أن يظل قلمه صوالا جوالا ليشاركنى القراء متعاته ..

ولا أريد فى هذه الكلمة أن أرسم منهجاً للنقد كما أريده أو أتمناه ، فهذا ما لا يعنى الآن ، ولكنى أستطيع - على الأقل - أن أدرك البديهيات فى فن النقد فالنقد فن كما أعتقد والبديهيات التى أحب أن تسود النقد عندنا هى تلك النقاط التى أسلفتها فى مستهل مقالى ، والتى أستطيع أن ألخصها فى كلمة واحدة ، هى أن يكون النقد موضوعياً بحتاً على أنى لا أكتم أسفى على أن هذا البديهية - بالرغم من بداهتها - تفوت الكثيرين ..

وقد حدانى الى كتابة هذه السطور كلمة قرأتها - ولا أقول قرأناها - فى عدد مضى من البلاد السعودية ذات حول الاذاعة ، واتخذت تمثيلية معينة دليلا على خلو الاذاعة من الفن .. وهنا خطأ ضخم فى تطبيق الدليل ، فقد يصح أن تتخذ تمثيلية ما دليلا على خلو التمثيليات فى اذاعتنا من هذه الفنية التى يقصدها كاتب المقال ، ولكن لا يصح أن تتخذ دليلا على خلو الاذاعة كلها من هذه الفنية ، اذ يصح أن تكون البرامج الأخرى متسمة بهذه الفنية ، أما اذا أريد التدليل على أن اذاعتنا خلو من الفنية فيجب أن تقدم الأدلة المتعددة على ذلك من جميع مواد الاذاعة وبرامجها

أما اذا كان الهدف هو وحده نقد تمثيلية معينة لم تعجب الكاتب الناقد ، وانها هى وحدها التى كانت مثار السخط عنده ، فقد كان يجدر بالناقد أن يحصر نقده فى هذه الحدود ، وألا يتخذ من التمثيلية وحدها حكماً عاماً على الاذاعة بكل ماتقدمه من برامج ..

والآن .. نرى أى شيء تقوله تلك الكلمة عن التمثيلية التى دارت حولها ؟

١ — ان عنوانها لفظ عامى من العاميه الدارجة ، الدارجة جداً .

٢ — انهـا عالجت موضوعاً سخياً .

٣ انها كتبت باللغة العامية .

وهناك نقدات أخرى تعنى جانب الاخراج فيها لا جانب التأليف ، وأنا هنا انما أحصر الحديث فى جانبه التأليفى ، وسأناقش هـذه الأحكام الاجمالية غاضاً الطرف عما ورد فى الكلمة من سخرية مثل هذه العبارات ، برامج الأطفال ، والمدارس الابتدائية ، فانها سخرية لا أرى لها مبرراً .. وأظن ان الكاتب يعلم ان السخرية فن .. أيضا ولكن يجيده الكثيرون على انى فى الواقع أعتقد ان تقديم تمثيليات حتى ولو لبرامج الأطفال - خدمة أدبية لا ينبغى أن يتقاعد عنها القادرون عليها فان الوطن - اذا كنا نؤمن به ايماناً عميقا صادقاً - تعوزه مجالات كثيرة من النشاط الادبى ، وكم هو جميل ان تتوفر الحوافز لخدمته أكثر من سواه ...

قلت اننى سأناقش الاحكام الاجمالية التى أرسلها كاتب تلك الكلمة عن تأليف التمثيلية اياها ، والواقع اننى لا أرى طريقاً للنقاش ، لان الكاتب قال ما قال ولم يقدم أدلة تصح مناقشتها . لم يقل لماذا لم يعجبه عنوانها ألأنه لفظ عامى فقط إن التمثيلية كلها باللغة العامية ، فعنوانها منتزع منها ، أى انه يعيش فى جوها ان صح هذا التعبير ، أو لأن هذا اللفظ غير مستعمل فى البلدان العربية الأخرى ؟. ان التمثيلية كلها كتبت لأفقنا الداخلى وليست للتصدير ، فهى تمثيلية محلية ، تهدف الى علاج بعض أدوائنا الاجتماعية وبعض أوضاعنا الخاصة ، فاذا كان المفروض انها مسموعة فى غير المملكة فكذلك الحال فى المحليات الأخرى التى تذيعها كل محطات الاذاعة فى العالم فأسعار القطن لا تهم الا المصريين ، وأخبار محافظة دمشق لا تهم الا دمشق ، والصيدلية المناوبة فى عمان لا تهم الا عمان ، فهل قام من يقول بينهم لا تذيعوا هذه المحليات للعالم ؟ والتمثيليات هى الأخرى من المعروف ان منها هناك فى مصر وسوريا والعراق تمثيليات محليه نسمعها من مصر باللغة العامية ، ومن عراق وسوريا وغيرها بلهجاتها المحلية .. فهل كنا بدعاً ان اذعنا محلياتنا ؟ أو ان منطق الكاتب يعنى حرمان المواطنين من المحليات لئلا يسمعها العالم ؟ امامايقوله الناقد ان عقدة التمثيلية ظلت من غير حل وما تزال فهى نكتة حلوة !! يزيد فى حلاوتها انها ظلت من الاقوال المرسلة التى تختفى وراءها علامة استفهام تختفى وراء كل احكام الكاتب .. لماذا ؟ ان الجواب هو الآخر ظل عقدة عند الكاتب وما يزال .. على طريقته .

اما موضوع التمثيلية فهو سخى فعلا كما وصفه الكاتب ، ولكن متى كان محرماً على كاتب تمثيلية ما - ان يتجنب الموضوع السخى لمجرد سخائه حتى ولو كان هناك داء من ادوائنا يستحق العلاج ؟ اذا اردنا ان نطبق منطق الناقد فان علينا ان نقول لكتاب التمثيليات اياكم ان تقربوا هذه المواضيع السخية ، وعليكم ان تنظروا الى الحياة من بعض زواياها ، غير السخية ، انكم ينبغى ان تعيشوا بعيداً عن هذا الثرى الذى يعيش عليه الناس .. أليس كذلك ؟ .

هذا الى ان التمثيلية قد عالجت ايضا موضوعاً جديداً رأى الناقد ان يغفله ولا ادرى لماذا ايضا ؟

بقيت كلمة لا انكر على الناقد وجاهتها ، هى التى تتعلق باللغة التى كتبت بها التمثيلية فهو يريد للتمثيلية لغة عربية فصحى ، ولا يريد لها هذه اللغة العاميـة التى وضعت بها ، وموضوع تفضيل اى من اللغتين فى التمثيليات وما اليها موضوع قديم يختلف فيه الادباء دائماً الى معسكرين : معسكر يفضل اللغة العامية التى هى لغة الشعب مادامت التمثيليات تكتب لاجله وتنقل اليه صورة منعكسة من حياته ، ومعسكر آخر محافظ غيور على اللغة العربية لايقيم وزنا لعواطف الجماهير ، والناقد من هـذا الفريق ويسرنى هنا ان اكون معـه فانى احب الفصحى واومن بهـا وبمقدرتها الفائقة على التعبير والتصوير والتطور ، ولكنى مع هذا أوثر ان تكتب التمثيليات الاذاعية التى تصور جوانب شعبية محضة ان تكتب بلغة الشعب لتكون ابلغ فى التأثير . اما ان نلتزم الفصحى لمجرد ان الاذاعة تصدر عن مكة فى الوقت الذى يخصص فيه موضوع التمثيلية تخصيصاً محلياً ، فهو كلام لا معنى له ، مادامت التمثيلية ليست تاريخية او دينية ، ترى هل كان الناقد يريد ان يتكلم الخدم مثلا فى التمثيلية بلغة عربية فصحى ؟ ما احرانا ان نكون واقعيين !!

هذه هى انتقـدات التى اثارهـا الناقد ومن العجيب ان تكون كافية لديه ليخلص منها الى القول بان فيها ما يغنى عن الاستماع الى هذه التمثيلية مرة أخرى .. ويسرنى ان اضم صوتى اليه فاطلب الى الاذاعة ان لا تذيعها - مرة اخرى - اذا كان رأى الناقد يمثل رأى الجمهور المستمع . و

ليس على الله بمستنكر
ان يجمع العالم فى واحد

(ر)

ايها المسافر الكريم

لا تكن ضيفاً ثقيلا على الغير

بعد أن أعدت لك فنادق الحرمين بجدة السكن النظيف الرخيص المريح

فرع فندق الحرمين

الواقع بشارع الملك عبدالعزيز وبجوار المستشفى العربى السعودى ، فندق درجة أولى بناية حديثة على آخر طراز ، جميع غرفه متصل بها حمامات حديثة .

مطعم فاخر

يوجد بفرع فندق الحرمين بجدة مطعم فاخر متصل به ثلاثة غرف خاصة للأكل لأصحاب العائلات .

الفطور ٢ ريال الغذاء ٣ ريال العشاء ٣ ريال

إستعداد تام لإقامة الحفلات
بارخص الاسعار
أحجز والمحلات مقدما

تلغرافيا (الحرمين) تليفون (٢٩٤)

لاتنسى الخشب الـكينياء

ومنافعه بالزبيب سعر الأقة ٣٠ ريال

وعربيات اليد لنقل البضائع سعر العربية بالدرزن ٦٠ ريال

فى محل مصطفى خديفة بجدة شارع المربع فى الخاسكية

اطلب من الباعة
والمكتبات العامة

آماس وأطلاس

ديوان العواد الأول يحتوى
على شعر الصبا والمراهقة
نظم الشاعر
محمد حسن عواد

من مجلس ادارة شركة كهرباء الاحساء
لعموم المساهمين

تعلن ادارة شركة كهرباء الأحساء للعموم بانه قد تم بعون الله وتوفيقه أحالة مشروع الكهرباء كاملا على الشركة التى رسى عليها العطاء وسيبدأ فى شحن المعدات فى الشهور الثلاثة المقبلة وسيتم الشحن فى خلال تسعة شهور كما أنه سيبدأ فى اقامة التأسيسات الأنشائية فى المحطة . وبما أن ذلك يتطلب وجود المال اللازم لتحويله الى البنك فان المجلس قد قرر استعمال مبلغ اربعين فى المائة ٤٠٪ من قيمة الأسهم تكميلا لنصف الأسهم والمرجو من جميع المساهمين المبادرة بالدفع كما ان المجلس رغبة منه فى تعميم فائدة هذا المشروع على المواطنين فانه يلفت نظر من لم يشترك الى المبادرة بتسجيل أشتراكه واغتنام الفرصة قبل أنقضاء المدة والقصد من ذلك ان لا يفوت الوقت على من تأخر عن الأشتراك .

ونسئل الله للجميع التوفيق والنجاح

رئيس مجلس ادارة الشركة

سليمان المحمد بالغنيم

٣ – لورى دوج الجديد

قاهر الصحراء - حامل الأثقال - طاوى المسافات

نعلن للجميع انه وصلتنا أخيراً لوارى دوج حمـولة ثلاثة طن وخمسة طن بصناديقها وتندات وكراسى ذات ألوان زاهية جذابة موديلات حديثة ادخلت عليها تحسينات عديدة لضمان الراحة وانعدام الاهتزازات . مع السرعة وقوة الاحتمال ومتانة الشاسية وصلابته .

اقتناؤها يضمن لكم امتيازات خاصة وجوائز لاتجدوه فى غيرها

١) أسعار جديدة مخفضة
٢) ورشة صناعية على الطريقة الفنية
٣) مستودعات عامرة بقطع الغيار فى جدة — والدمام
٤) اصلاح مجانى لمدة ثلاثة شهور من حين استلام اللورى
٥) خمسمائة ريال سعودى مكافأة لكل مشترى يثبت انه لم يجرى أى اصلاح فيه لمدة ستة شهور وبهذه المناسبة فقـد وردتنا أيضا تشكيلة من السيارات كريسلر - دوستو - دوج - بليموث المعروفه لدى الجميع باناقتها وسرعتها ومتانتها .

بادروا وشرفوا

جدة الشركة التجارية العربية

الوكلاء الوحيدون فى المملكة العربية السعودية

برقيا تريدكو — صندوق البريد ٧٨

فى سبيل المصلحة العامة

نعلن للجمهور الكريم عن ورود كميات جديدة من مبيدات الحشـرات الشهيرة ذات الضغط الأوتوماتيكى بانواعها التالية : —

A-6

١- قاتل الحشرات العادى والممتاز يستعمل لابادة البعوض والذباب وجميع الحشرات الطائرة والزاحفة .

٢- قاتل الصراصير والحشرات السامة يستعمل لابادة الثعابين والعقارب والفئران .

٣- قاتل العث يستعمل لصيانة الملابس الصوفية وخلافها يكفيك أن تستعمله مرة كل ثلاثة اشهر .

٤- مطيب الهواء ومزيل الرائحة الكريهة يستعمل فى الحمـامات والمطابخ والأمكنة التى تتصاعد منها روائح كريهة

يكفى أن تبثه فى ارجاء الغرفة المقفلة لمدة ربع دقيقة للحشرات الصغيرة ودقيقة واحدة للحشرات السامة. والزيادة عن هذه المدة معناه إسراف وتفريغ للوعاء والوعاء الواحد يستعمل سبعين مرة لغرفة مساحتها عشرون متراً مربعا .

سوف تشعر بالراحة التامة والسعادة الدائمة بعد استعماله وسوف تحافظ بذلك على نظافة محلك من أخطار الامراض

تجدوها فى كل مكان ولدى الوكلاء الوحيدين

محمد على ابو داود واخوانه - جدة - مكة

٢ـ الإسطول البحري في صدر الاسلام

(عن الانجليزية)

عند إختيار العواصم الرئيسية نبذ عمر بن الخطاب رضى الله عنه الأسكندرية لأن موقعها كان في صالح قياصرة الروم والبيزنطيين. ذلك لأنهم كانوا يسيطرون على المسالك البحرية آنذاك. أما بالنسبة للمسلمين الذين كانت تنقصهم القوة البحرية في ذلك الوقت فكان هذا الميناء أكثر عرضة للحملات البحرية. ولهذا عندما أراد عمرو ابن العاص أن يجعل هذا الميناء عاصمة للأمبراطورية الاسلامية عارضه عمر رضى الله عنه وقال له: «لا أريد أن يحول البحر بيني بين المسلمين سواء كان ذلك في الصيف أم في الشتاء» ويقال انه حتى عند اختيارهم مدينة (الجيزة) عاصمة للمسلمين لم يوافق عمر على جعلها عاصمة وقال: «كيف ترضون أن يتوسط البحر بيني وبينكم»؟ ألا تعلمون انه لا يمكنكم إرسال مدد لهم فيها اذا هاجمهم العدو».

ولاجل هذا اختار عمرو بن العاص ذلك السهل الكبير الممتد بجانب قلاع «بابليون» وشرع في تأسيس العاصمة الجديدة، فامتدت في وقت قصير، واتسعت مساحتها، واصبحت من المدن الرئيسية المهمة في الامبراطورية الأسلامية.

ومثل هذه المراسلات دارت بين الخليفة عمر بن الخطاب وسعد بن ابي وقاص من جهة وبين عامله في العراق من جهة اخرى أدت الى انشاء المدينتين الرئيسيتين: الكوفة والبصرة.

ومهما يكن فقد بدأت الملاحة «المأمونة» عند المسلمين في عهد عمر بن الخطاب، فقد ورد في التاريخ ان الخليفة عمر أمر عمرو بن العاص بصنع سفن عديدة لنقل الغلال والمنتجات الاخرى الى المدينة المنورة. وقد جاء في أمره هذا ما معناه: «لقد فتح المسلمون مصر بفضل الله وعنايته، وهي أرض غنية بالمواد الغذائية المتنوعة. لذلك أريد ان أمون اهل الحجاز بها حتى يعم الرخاء فيه حيث ان الله - بقدرته - اكرم بتسليم مصر الى أيديهم. ولهذا يجب عليك ان تفتح ثانية قناة من النيل الى البحر لأن ذلك أسهل لنقل المؤن والغلال من نقلها عن طريق البر».

وعندما تردد عمرو بن العاص في تنفيذ أمر الخليفة المشار اليه أرسل اليه جواباً شديد اللهجة جاء فيه:

«الى العاص بن العاص، والله انك لتفعل ما أمرتك به! والا فانى سأختار والياً آخر غيرك». ويقال ان قبطيا قام بعمل خارطة لهذه القناة وقدمها لعمرو بن العاص، فكانت مكافأته اعفاءه من دفع «الجزية» في تلك السنة.

ثم حفرت القناة بعد بضعة شهور أنقضت في عمل جبار متواصل، وسميت «خليج أمير المؤمنين».

وقبل وفاة عمر بن الخطاب جاءت عشرون سفينة محملة بالمنتجات (الغلال) المصرية، وأفرغت حمولتها في أحدى الموانىء في البلاد العربيه، وخرج الخليفة الى ميناء «الجمار» (كذا) الواقع بقرب «المدينة» ليستقبل تلك السفن عند وصولها. ومن ذلك الحين ظلت مصر تمون الحجاز بالغلال.

وذكر التاريخ ان عمرو بن العاص فكر في وصل البحر الأحمر بالبحر الأبيض بفتح قناة طويلة من «بحيرة التمساح» حتى تقطع هذه القناة ذلك «البرزخ» الكبير كما هي الحال الآن. غير ان عمر رضى الله عنه لم يحبذ هذه الفكرة وقال: «ان الروم سوف يمكنهم - عند ذلك - عبور تلك القناة، كما يمكنهم عرقلة سير الحجاج». وهذه القصة صحيحة كل الصحة فقد ثبت بعد نظر سيدنا عمر حين لم يوافق على اقتراح عمرو بن العاص الذي كان من المحتمل ان يؤدي الى نتائج خطيرة، وعواقب وخيمة.

ان «البيزنطيين» الذين لم ينسوا الأهانة التي لحقتهم من جراء فقد مصر من ايديهم كانوا يشعرون بالحماس والغيرة من وقت لآخر الى ان كان ذلك اليوم الذي أمر فيه «قسطنطين الثاني» قواد اسطوله المكون من ٣٠٠ سفينة بان يكونوا على أهبة الرحيل، وأصدر أمره هذا بطريقة سرية لأسترجاع ميناء «الاسكندرية». وفجأة ظهر الاسطول البيزنطي بقيادة «الاغا مانويل» أمام الاسكندرية واستولى عليها في مدة وجيزة، ثم وضع «البيزنطيون» خطة محكمة للهجوم على مصر الاسلامية، ولم يكتف جيش «مانويل» بالاستيلاء على الاسكندرية بل انتشر في الأقاليم المجاورة «للدلتا» دون ان يقابله أحد، ومضى ينهب ويسلب في طريقه الى القرى والمدن؟

محمود عبد الوهاب

اعلان

نعلن لأخواننا سائقي السيارات الذين دفعوا اشتراكاتهم لصندوق مساعدة السائقين من شهر واحد الى ستة أشهر في عام ١٣٧٠ وتوقفوا عن الدفع الى تاريخه بأن مدة تخلفهم عن الدفع أصبحت طويلة جداً فقد اضطرت هيئة الصندوق الى فصلهم. كما أعلن اخواني المتخلف اشتراكهم لعدة أشهر من عام ١٣٧١ ان يبادروا الى مراجعة مركز الصندوق الرئيسي بالخريق لتسديد المتخلف عليهم لتاريخه في مدة لا تزيد عن الشهر الواحد من تاريخ اعلاننا هذا والا سنضطر الى فصلهم آسفين.

واني باسم الانسانية أرجوكم ان تستمروا في دفع الاشتراكات الشهرية لحفظ توازن صندوقكم الخيري وأناشد كل محب لفعل الخير من الأثرياء بأن يقدم ما تجود به النفس من تبرع للصندوق الى مركز الصندوق بالخريق يقبض منه بموجب ايصال مساهمة وتشجيعا لهذا الصندوق الذي يقوم بخدمة الانسانية خالصة مخلصة لوجه الله الكريم وماتوفيق الا بالله.

مراقب الحسابات	رئيس الصندوق العام
زيني جمل الليل	على محمد المغربي

ديوان الشعر

السباح الحائر !!

مهداة الى قارئي العزيز !!

كل أيامي قد أضحت هباء بعد أن غاب عن الأفق الضياء
فانا ألمح في هذا الفضاء مأتما تلتقي به النفس العزاء
فليالي التي أسهرها أعين تندب أيامي الوضاء
وحناياي التي أعصرها زفرات حائرات في الجواء
والدجى الراكد في غفوته في حواشيه جرت مني الدماء
وشغاف القلب في خفقته لهب مار بألوان الشقاء
والشظايا أنتثرت من حوله أنة حيرى وآها وبكاء
والبقايا ذهبت في هوله كدخان يتعالى للسماء
وانا السابح في لج الهوى حائر الغاية، مفقود الرجاء
بيداني رحت أشدو للجوى فاذا الموجة تمشي الخيلاء
والتباريح التي أحملها تلهب النفس فيحلو لي الغناء
والترانيم التي أرسلها حر أنفاسي تعلو بالنداء
والتي رحت أناجي رسمها قد تغابت عن مكاني في دهاء
فاذا جئت أنادي باسمها تتغاضى عن ندائي في حياء
فالمجاديف التي في قبضتي هزها اللحن فدانت للعراء
وشراع حائر في لجة رف ينساب على الموج رخاء
فالى أين سأمضي ومتى ألمح الشط فيطوينا اللقاء
وأرى عيني وقد ارسلتا لهب النور من أخت ذكاء
° ° °
ومتى تبرد نيران الجوى وتفيء النفس بالعذب الرواء
فاعيد اللحن في سفح اللوى ساحرة النبرة جذاب الأداء

وحيد

لدى شركة خط الانابيب عبر البلاد السعودية

الحلات الشاغرة التالية للاعمال في محطاتها في شمالي المملكة السعودية

رئيس ميكانيكي لورش تصليح السيارات، رئيس ميكانيكي لورش خراطة وبرادة الفولاذ، عمال كهرباء فنيين، ميكانيكيين لتصليح موتورات الديزل، رؤساء ورش غسل وكي الثياب رؤساء مطابخ وخبازه افرنجيه، صراف، رؤساء كتبة جداول معاشات الموظفين ومحاسبون، مأموري ومخازن كتبة يجيدون الضرب على الآلة الكاتبة العربية و / أو الانكليزية، أطباء، رجال للاسعافات الاولية، مناظري تشغيل موتورات لديزل لداو ماعد تصليح الادوات الآلية.

طالبو العمل المتقدمين يجري فحصهم طبيا وشركة خط الانابيب عبر البلاد العربية بجدة تقبل طلبات الرجال الاكفاء بالوظائف المشار اليها اعلاه.

بيرما باريس

امبريا

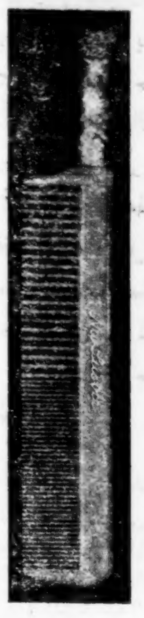
اجمل واعظم صبغة شعر مبتكرة في العالم

الحو بطلبها من وكيلها

حسين قزاز، باب الزيادة، بمكة وتباع بدكان محضر خياط شارع فيصل بجدة. وبدكان محمد اسماعيل لرفاعي سوق العطر الرياض وبدكان محمود دغستاني سويقه الطائف.

امبريا تعيد اليك شبابك ولشعرك جماله ورونقه.

الساحر «نولاستر»



ذلك هو المشط العطري المعروف بقوته ومتانته وباستعماله تضيف الى شعرك هالة من الجمال والرونق والجاذبية من عطر. المقاب للشعر يباع في كل مكان مع فرشاة احتياطية بريال واحد

الموزع والوكيل بالبلاد السعودية حسين بكري قزاز بمكة

من ادارة الشؤون الاقتصادية

تعلن ادارة الشؤون الاقتصادية بوزارة المالية انه قد صدر الأمر السامي الكريم رقم ٢٩٩١ في ٢٠ / ٤ / ١٣٧٢ - الحظر على منتجات شركة فيلبس لانتاج المصابيح الكهربائية واجهزة الراديو بناء على زوال أسباب حظر دخول مصنوعات الشركة المذكورة وقد عمدت الجمارك باعتماد ذلك وللاعلان جرى نشره.

طلب موظفين

تعلن محلات أبو داود بجدة عن حاجتها الى:

١ – سائق متمرن.
٢ – مخلص جمركي.
٣ – مأمور مستودع يلم بالانكليزية.
٤ – مترجم وكاتب آلة انكليزي وعربي.

وتعطى الافضلية للرعايا السعوديين ثم لحاملي تصاريح الاقامة

شركة الزيت العربية الامريكية

لا تزال بها وظائف شاغرة

للموظفين ذوي المؤهلات في مقاطعة الاحساء.

الاعمال الكتابية

(تتطلب المعرفة باللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة)

طابع على الالة الكاتبة (انجليزي أو عربي) - مترجم تحريري وشفوي - كاتب اختزال - مامور مستودع - كتبة (للتسلم والشحن - تلخيص المصروفات - حسابات - سجلات الفواتير سجلات المخزونات)

الاعمال الطبية والفنية

طبيب - ممرض - خبير فني بالمختبرات - خبير بفلاحة النباتات رسام تصميمات - مساح أراضي - رئيس خدم - مراقب

الحرف

سائق - رجل مطافىء (لعربة الماء) عامل مراجل - مركب انابيب دورات المياه - دهان - نجار - مساعد حفار - كساري قطارات - مهندس قاطرات - كاتب قطارات - مامور ساحة تخزين - وكيل محطة - براد أنابيب - لحام كهربائي - حداد - خراط رئيس عمال - سمكري صفيح - طباخ - مصلح أجهزة الراديو منجد - عامل خطوط التلفونات - مصلح هياكل السيارات وقاد - موضب محركات ميكانيكي - (ديزل - آلة رافعة تدار بالديزل - أجهزة - ثلاجات - طائرات - سيارات) عامل فني اجرارة - محطة توليد الكهرباء - آلة رافعة - مستودع البترول السائب) عامل بحري - (ربان - ضابط بحري أول - مهندس).

يشترط على طالبي الالتحاق أن يجتازوا الفحص الطبي للتاكد من خلوهم من الامراض المعدية والعلل التي من شانها ان تعوق عملهم. هذا وان الاختبارات التي تجريها الشركة ستحدد مقدرة ولياقة طالبي الالتحاق للأعمال الخاصة التي يطلبونها.

وترحب مكاتب الشركة في جدة والدمام والهفوف بتلقي طلبات الالتحاق وليس لدى مكتبي جدة والهفوف وسائل لاجراء الفحص في الحرف ولكنها ستكون مسرورة بترتيب مقابلات اضافية لمن تظهر لديهم المؤهلات اللازمة. وان تقرير مقدرة طالب العمل ومطابقتها على الحد الادنى التي تتطلبها الوظائف المذكورة اعلاه تعتمد على فحص الطالب في الحرفة من قبل الشركة

شركة الزيت العربية الامريكية

الوكيل بالمملكة العربية السعودية - ياسين الألفي وأولاده بمكة